



二零二三至二零二四年度

學校周年計劃



學校抱負和使命

1. 教育理念

本校深信「教育」彌足珍貴，每位學生為獨立個體，都是值得尊重的。

2. 辦學宗旨

本校抱「培育全人」教育目標，以學生為本，關注學生心智的成長。期望學生五育均衡發展，發揮潛能，善用閒暇，終身學習。長遠而言，學生能具備仁愛勤誠的美德，建立良好的生活習慣、正確積極的人生觀、熱心助人的服務精神，成為能發揚中華文化，兼具國際視野的良好公民。

3. 施行方針

本校透過訓輔整合，培養學生良好的品德，建立純樸的校風，提供有紀律而又愉快的學習環境；並因應學生的能力和興趣，配合時代需要，設計適切的課程，提供全方位學習，好能造福學子，培育香港下一代。

關注事項

1. 優化學與教：

1.1 混合式學習

1.2 英語教育

1.3 人工智能學習

2. 推展藝術教育

3. 推展正向教育

1. 關注事項：優化學與教

簡列上學年的回饋與跟進：（在發展周期首年，學校一般無需填寫此欄，但如本發展周期與上發展周期的關注事項有連繫(例：優化該關注事項)，學校可參考上學年的回饋與跟進，以制訂或調整本學年的發展工作。)

- 學生在上年度問卷中「我懂得運用學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」及學生「同意經常運用學習反思檢視自己的學習過程，培養反思改進的習慣。」由 2021-2022 年度 60.5%及 76%提升至上年度 94%及 97%，從數據分析可見，學生的自主學習能力大大提升。
- 此外，透過課堂的觀察、教學的反思、老師校內觀課、教研及數據分析，本校無論老師及學生均十分認同教師運用混合式學習能提升教學效能及學生自主學習能力。
- 從上年度數據分析中，本校教師運用混合式學習能提升教學效能及學生自主學習能力，但當中仍有一個未能盡善的地方，就是如何確保學生有好好運用電子預習的材料，這點是需要老師在教學設計上花點心思，讓學生感到若不好好運用電子預習材料會對接著的課堂有所影響，使學生認真預習。
- 在英語教育中，本校實施了各種策略，持續幫助學生自主學習、自信地使用英語，以及理解各種正向教育價值觀。除此以外，亦著重於增強學生的協作和口語表達能力。隨著全天面授課恢復，透過校本英語課程讓學生多與教師以英語互動，並為他們提供所需的支持，使他們能提升相關的語文能力。
- 在人工智能學習方面，上年度三至六年級的校本自編 AI 課程及童擁 AI 計畫已順利推展，讓學生從不同角度對 AI 概念有所認識。本年度將會在各級加入不同的新內容，為學生提供更豐富的學習經歷。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
(如有實際需要調整周年計劃的目標／推行策略／成功準則／評估方法，請以★號作標示，以便科組知悉及跟進)						
1.1 混合式教育 ★提升學生自主學習能力	<u>老師層面</u> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用混合式學習策略，培養學生預習及延伸學習的自主學習能力。 ● 透過共同備課及課研設計能提升學生自主學習的教學內容。 ● 透過焦點性觀課檢視教師教學設計。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師能透過共同備課及課研運用混合式學習策略進行有意義的預習及延伸學習的教學設計，以提升學生自主學習能力。 ● 透過課研及觀課等交流，教師能反思其教學設計能否提升學生自主學習能力。 ● 校本問卷中，80%老師認同其教學設計，能運用混合式學習策略提升學生自主學習能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學反思 ● 科主任及同級老師進行同儕觀課及評課 ● 課堂觀察 ● 持份者問卷 ● 校本問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	學與教組長 課程統籌主任 科主任	

	<p><u>學生層面</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生在學習過程中善用電子學習媒介(包括網上自學平台、題目庫、學習應用程式等)進行自學。 ● 培養學生成為獨立自主學習者，引導學生運用不同的學習監察工具，檢視自己的學習過程，從而作出回饋、反思改進。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過老師課堂觀察及老師校本問卷有 80%老師同意學生能透過不同的學習平台、課業等，提高自學的動機及意識。 ● 學生持份者問卷中，80%學生同意 Q1「老師經常指導我們學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」。 ● 校本問卷中，80%學生同意「我懂得運用學習不同的方法學習」。 例子： -透過網絡搜集資料 -運用不同的電子平台進行預習或延伸學習，如 Flipgrid、Nearpod、Padlet、Edpuzzle、Quizizz、Geogebra、閱讀階梯、Planetii、Read with Mr Men、National Geographic Kids Rac Club、Grammar-Land、Planetii…… -認知及思考工具 (常識科) 				<p>網上學習平台</p>
--	---	---	--	--	--	---------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● 校本問卷中，有 80%學生同意老師電子教學設計能增加課堂趣味，師生及生生互動，並能引發其自主學習的動機。 ● 校本問卷中，有 80%學生同意經常運用學習反思檢視自己的學習過程，培養反思改進的習慣。 			
--	--	---	--	--	--

<p>1.2 英語教育</p> <p>★ 提升學生的英語學習動機及表達英語的自信心。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 增設校本跨學科課程“Global Eyes Programme”，讓他們的英語學習能與日常生活經驗結合及認識世界各地文化，擴闊視野。 ● 給予學生機會在課堂及非課堂中匯報，以增加學生每天使用英語的機會及自信心。 ● 繼續把 Reading Assistant 作為四年級恆常正規課程，每星期一節。利用平台的技術，提升學生朗讀字詞的能力，使他們增加信心嘗試閱讀一些陌生的字詞 ● 在一及二年級引入英語外籍老師戲劇課，讓學生能從中喜愛使用英語。 ● 創造校內英語語境，如英語日、節日文化活動及跨學科學習週等 ● 培養學生英語閱讀文化，在一及二年級引入結合 STEAM 及閱讀元素的 Robo Wunderkind 英語閱讀課程，培養學生英語閱讀的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生校本問卷中，80%學生認同 Global Eyes Programme 能提升他們對學習英文和其他國家文化的認識及興趣。 ● 學生校本問卷中，80%或以上的學生同意在不同的平台中匯報能提升表達英語的自信心。 ● 學生校本問卷中，70% 四年級學生認同參與‘Reading Assistant’後，朗讀字詞的能力進步及有更大信心嘗試朗讀一些陌生的生字。 ● 學生校本問卷中，80% 一及二年級學生認同英語外籍老師戲劇課能讓他們喜愛使用英語。 ● 學生校本問卷中，80% 學生認同校內英語語境能提升他們對學習英文的興趣。 ● 學生校本問卷中，80%一及二年級學生認同透過校本英語閱讀課堂能提升他們對英語閱讀的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂觀察 ● 校本問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程統籌主任 ● 英文科主任 	
--	---	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● 提供英語電子網上閱讀平台予學生閱讀，以培養學生英語閱讀的習慣及興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 校本問卷中，80%老師認同校本英語閱讀課堂能提升學生對英語閱讀的興趣。 ● 學生校本問卷中，80%年級學生認同英語電子網上閱讀平台能培養他們對英語閱讀的興趣。 				
<p>1.3 人工智能學習</p> <p>★提升學生的創造力和解難能力及未來能力領域的知識。</p> <p>★提升學生學習領域的知識，為個人基礎和視野作好準備。</p>	<p><u>老師層面</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過校外、校本專業培訓及科務會議上的分享，以提升教師的編程及人工智能教學能力。 <p><u>學生層面</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 於電腦課程加入人工智能內容。 ● 為對編程有潛質及興趣的學生，提供課程及培訓。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上老師認同經過工作坊或交流會後，編程能力得以提升，並對日後的編程教學有幫助。 ● 校本問卷中，有 75%或以上的學生對人工智能的認識 	● 校本問卷	● 全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程統籌主任 ● ICT 科主任 	

2. 關注事項：推展藝術教育

簡列上學年的回饋與跟進：（在發展周期首年，學校一般無需填寫此欄，但如本發展周期與上發展周期的關注事項有連繫(例：優化該關注事項)，學校可參考上學年的回饋與跟進，以制訂或調整本學年的發展工作。)

- 音樂科舉行「掂分音樂家」，此活動提供一個平台讓學生展現音樂才能；於周會時段，學生可在學校演奏廳表演，家長亦可觀看直播，學生踴躍參與。視藝方面，本校於3樓藝廊、視藝室、樓層升降機大堂於上學期更新了學生展品，來年計劃完成「每級均有展出作品不少於一次」的目標。
- 本校透過正規及非正規課程照顧學生的多樣性，發展學生的潛能。本校及星期六於課後舉辦不同有關藝術的課外活動，發展學生的潛能。
- 在音樂方面，本校期望來年透過舉辦更多表演活動，讓學生能更積極參與演出，讓學生透過參與公開表演及比賽，提升學生的自信。
- 在數碼藝術方面，P. 4-6 於上學期安排了 SKETCHBOOK 初探課題，讓學生認識電繪，於下學期各級均設有兩個數碼藝術課題 (SKETCHBOOK 及 STOPMOTION)，學生使用 IPAD 及數碼應用程式創作藝術作品；學生對新工具及創作方式表示感興趣。本年亦設立虛擬展覽館，上載學生佳作，學年末段再公開平台讓家長及學生參觀。以上項目均會恆常開展。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
(如有實際需要調整周年計劃的目標／推行策略／成功準則／評估方法，請以★號作標示，以便科組知悉及跟進。)						
2.1 透過正規及非正規課程照顧學生的多樣性，發展學生的潛能。	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦各類不同的科本活動及比賽，發掘學生藝術潛能。 ● 正規課程：校本課程滲入培養創意及想像力元素、發展音樂技能等，例如「綜合藝術課題」及簡單現代舞 ● 非正規課程：在戲劇、舞蹈、音樂及視藝方面，舉辦各類不同的課外活動 <p>藝術日 發展學生綜合藝術的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦參觀及欣賞表演活動，參觀內容包括文學文化、繪畫、音樂、舞蹈等藝術範疇，擴闊學生接觸藝術的層面。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生積極投入藝術活動 ● 校本問卷中，有80%學生認為非正規課程能提升音樂、創作及繪畫等潛能。 ● 校本問卷中80%或以上教師認同綜合藝術課堂能培養學生尊重多元價值及不同文化的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察學生課堂表現。 ● 校本問卷。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂、視藝及體育科科主任 ● 課外活動主任 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合藝術集合了文學文化、繪畫、音樂、舞蹈等藝術範疇的長處。教師透過設計綜合藝術課堂，發展學生的創意、美感及藝術評賞能力，培養學生尊重多元價值及不同文化的態度，以及對藝術的終身興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上學生認同綜合藝術活動有助發展其對藝術的終身興趣。 ● 校本問卷中有 80%同學能表演創作舞蹈並享受當中的樂趣。 ● 80%曾於校內或校外表演，並且透過表演，更樂於自我練習，並更享受學習藝術活動的過程。 ● 80%或以上學生認同參觀及欣賞表演活動有助擴闊其接觸藝術的層面。 ● 80%或以上教師認同綜合藝術課堂能培養學生尊重多元價值及不同文化的態度。 		2024年6月或7月		
--	--	--	--	------------	--	--

<p>2.2 課程設計中，提供機會豐富學生表演藝術的經驗。創造讓學生演出及交流的平台及增加學生欣賞表演藝術的機會。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 科組課程中，加入表演藝術元素相關的活動。 ● 透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力。啟發學生潛能，培養他們對表演藝術的終身興趣，提升他們的自信心，培養學生欣賞、鑑賞、表達情感及意念的能力。 ● 在語文教育方面，中文科在小三及小四加入戲劇教育；英文科則在小一至小二加入英語戲劇課程；提升學生對學習語文的興趣，以及提升溝通、創造力和協作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上語文教師認同，透過戲劇劇育，能提升學生溝通、創作及協作能力。 ● 80%或以上的小三至小四學生表示戲劇教育提升了他們對學習中文的興趣，以及提升溝通、創造力和協作能力及增加學生欣賞表演藝術的機會。 ● 80%或以上的小一至小二學生表示英語戲劇教育提升了他們對學習英文的興趣，以及提升溝通、創造力和協作能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察學生課堂表現。 ● 學生問卷 ● 教師問卷 	<p>全年</p>	<p>中、英文科主任</p>	
<p>2.3 為學生提供展現藝術潛能的機會</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵學校學生報名參加各類型校際比賽，如英文音樂劇團、話劇、舞蹈組等。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級亦有學生參加各類型校際比賽，讓學生展現藝術潛能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計參加人數 	<p>全年</p>	<p>中、英及音科主任及相關課外活動負責老師</p>	

2.4 高展示學生藝術成就	<ul style="list-style-type: none"> ● 在視藝方面，有學生作品展、網頁及壁佈張貼學生優秀作品。 ● 在音樂方面，「掂分音樂家」、「班際歌唱比賽」、「網上鐘琴表演區」等； ● 於學校網頁設立學生創作展示區，進行分享、回饋與交流：如視藝科的作品、音樂科上載學生創作或演奏的樂曲片段等。 	<p>讓學生展現藝術成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學期末舉行視藝作品展。 ● 壁佈及網頁作品按課題定期更換。 ● 85% 學生曾參與音樂表演。 ● 每級均有學生參與音樂活動交流 	<ul style="list-style-type: none"> ● 收集學生作品完成展覽 ● 觀察學生參與率。 	全年	視藝科科主任 音樂科科主任	
2.5 透過發展數碼藝術，提升學生創造力自我管理和協作能力。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過數碼藝術的專題研習，讓學生從實戰提升藝術創作新媒體藝術的能力。 ● 提升學生數碼藝術創作的技能，學生於網上平台分享自己的作品，建立電子學習歷程檔案。 	<ul style="list-style-type: none"> ● P4-P6 全學年最少一個課程為數碼藝術。 ● 70%學生認為自己能掌握相關應用技巧。 	● 校本問卷	全年	視藝科科主任	
2.6 豐富學生的學習經歷，促進教學多元化，拓寬他們的視野。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生有機會與專業藝術家作交流，擴闊學生的視野，提升他們的學習興趣。 ● 安排專業級樂團到校給予學生專業指導，讓學生觀摩學習。 	● 80% 參與學生認同透過與其他樂團作互相觀摩，可提升學生學習音樂的樂趣及拓寬他們的視野。	● 校本問卷	全年	音樂科科主任 英文音樂劇團及話劇組統籌	

<p>2.7 發展書法區，提升學生寫美字的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 由小三至小六學生擔任「書法大使」，讓學生自由在書法區練習和欣賞同學的佳作。 ● 進行校本毛筆及硬筆書法比賽。 ● 透過開學初期的寫美字活動、午息舉辦的中文科活動、老師在課堂上檢視學生的執筆姿勢並作出糾正，有助提升學生對書法的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從學生問卷調查結果顯示，85%學生認同自己較之前熟練書寫正楷字，亦提升了寫美字的能力。 ● 從學生問卷調查結果顯示，80%學生認同自己提升了對書法的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文科任老師觀察學生表現。 ● 校本問卷 	<p>全年</p>	<p>中文科科主任</p>	
------------------------------	---	--	---	-----------	---------------	--

3. 關注事項：推展正向教育

簡列上學年的回饋與跟進：（在發展周期首年，學校一般無需填寫此欄，但如本發展周期與上發展周期的關注事項有連繫（例：優化該關注事項），學校可參考上學年的回饋與跟進，以制訂或調整本學年的發展工作。）

- 上年度學校為學生舉辦及推動多個與正向教育相關的活動，更透過德育課及圖書課進行強項為本及正向關係的課堂活動，讓同學更理解強項的特性及學習建立良好的社交關係，幫助他們增強自信心。此外，亦有舉辦兩次的正向教育教師工作坊，讓教師學習掌握成長型思維理念；還有為家長舉辦正向家長講座及開展家長小組，落實本週期在推動正向教育的目標與發展。
- 本學年繼續為教師及家長提供有關正向教育的相關專業培訓，讓教師及家長掌握更多正向教育的理念，從而協助學生提升正向思維。另外，本學年之正向氛圍會安排由教師及學生攜手共同創作，於課室門外製作具班本特色的正向展示板。除繼續致力推展不同元化的正向教育活動外，還將正向教育元素滲入課程、學科中，以全面提升學生幸福感為目標。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
(如有實際需要調整周年計劃的目標／推行策略／成功準則／評估方法，請以★號作標示，以便科組知悉及跟進。)						
3.1 培養學生感恩心，提升學生幸福感。	● 全學年以「感恩」為主題，學生學習感恩的方法及體會感恩的好處。	● 80%或以上教師認同透過感恩主題活動，有助提升學生的幸福感。 ● 學生能在活動中寫出或表達出感恩的情感。 ● 80%或以上受訪學生認同感恩活動，能提升他們的幸福感。	● 教師問卷 ● 教師觀察 ● 活動作品 ● 學生訪談	● 全年	正向教育小組	
	● 透過各科組配合，如：圖書科、英文科及德育科，學習感恩為主題的課程/內容，以提升同學的幸福感。			● 全年	各科組	
	● 透過不同渠道及方法傳遞感恩訊息予學生，如班級經營、校內點唱活動、學校刊物、網頁、嘉賓分享，學校展示版等。			● 全年	全體教師	嘉賓費用、展示板
	● 配合訓輔組活動，進行感恩教育，例如：在清潔比賽中，加入感恩校工叔叔、姨姨為學校環境衛生出一分力，答謝他們辛勤的付出，維持班房清潔；優秀服務生選舉中，加入感謝為我們辛勞的服務生。			● 按活動推行時間	訓輔組	

3.2 培養學生正向思維及態度。	● 透過教師專業培訓，裝備教師掌握培育學生正向心理的知識及技能。	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上教師認同透過專業培訓，能裝備教師掌握培育學生正向心理的知識及技能。 ● 80%或以上參加正向家長工作坊、講座及小組的家長，認同有關培訓能讓家長掌握培育子女正向心理的知識及技能。 ● 80%或以上教師認同學生的正向思維及態度有所提升。 ● 在學生情意及社交套件 (APASO) 對學校的態度範疇，有關學生的正面情緒問卷統計; Q.14 「我在學校感到快樂。」及 Q.15 「我在學校得到樂趣。」，相 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 教師觀察 ● 家長問卷 	● 全年	正向教育小組	費用
	● 舉辦家長工作坊及講座、讓家長認識正向教育。			● 全年	正向教育小組 家教會	費用
	● 發展家長正向小組。			● 全年	正向教育小組	費用
	● 校園電視台加入以正向為主題的節目。			● 全年	校園電視台	
	● 舉辦多元化的正向學生活動。			● 全年	正向教育小組	
	● 優化校園獎勵計劃，讓學生積極培養正向學習態度。			● 全年	全體教師	獎勵系統

	<ul style="list-style-type: none"> ● 由學生與班主任一同攜手製作富有正向思維訊息的展板，營造正向氛圍。 	<p>當同意及極之同意的百分比達 85%或以上。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在學生情意及社交套件 (APASO) 對學校的態度範疇，在負面情感的問卷統計； Q.18「我在學校感到孤單。」 [2223(22%)]； Q.19「我在學校感到憂慮。」 [2223(24%)]； Q.20「我在學校感到不快樂。」 [2223(14%)]； Q.22「我在學校感到無助。」 [2223(14%)]。以上相當同意及極之同意的百分比有所下降。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 全年 	全體教師	
--	--	---	--	--	------	--