

總編輯:俞碧珍主任 編輯:劉晶齡老師 李霖泰老師 電腦排版:李霖泰老師

學校電話:2445 6880 校址:新界元朗天水圍天恩邨 網址:http:// lst-lkkb.edu.hk

本月份學科活動

科目	日期	活動概要	參加對象
科學科	11月1, 2日	難位遊戲	全校
科學科	11月6-9日	科學科流動展覽	全校
常識科	11月8, 9日	難位遊戲	全校
音樂科	11月9日	午間藝萃坊	全校
中文科	11月13, 20日	圖書活動	全校
數學科	11月15, 16日	P.2 加法組合	全校
體育科	11月23-24日	田徑比賽	入選學生
體育科	11月27-30日	足球比賽	入選學生
常識科	11月	常識主題展覽	全校
常識科	11月	P.4 參觀香港歷史博物館	P.4 學生
常識科	11月	時事壁報	全校
訓輔組	11月	「禮貌待人,我做得到」 計劃	全校







學加蒙立體主義畫作

重新展現

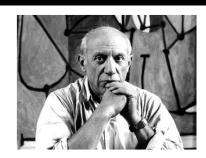
畢加索的畫作總是給人抽象感覺。你有沒有想過,如果將那些2D 的平面作品變成 3D 會是什麼樣子呢?巴基斯坦設計師Omar Aqil·利用 4D-Vray、Photoshop 和 Illustrator 的現代繪圖工具,將 6 幅畢加索的肖像畫作,轉化成 3D 版的畫作。





《Woman's head》

畢卡索(1881-1972)



畢加索 Pablo Ruiz Picasso·1881 年生於西班牙的馬拉加。他是立體 畫派創始人·也是二十世紀西方最 具創造性並且影響深遠的一位藝術 家。畢加索於1907年創作的《亞威 農少女》·被視為第一張有立體主 義傾向的作品。



《The Sailor》







快快掃描這個 QR code 便可欣賞到更多 Omar Aqil 的作品!



https://www.behance.net/omaragil

據 Aqil 透露,他一直喜歡畢加索的作品,更佩服畢加索的抽象視角語言表達能力。Aqil 嘗試探索畢加索畫中的幾何結構,用一個新的角度去演繹其作品。除了將平面的畫作立體化,Aqil 更注入了新的元素。例如他創作了具中世紀建築風格的背景。當我們在原作和新作兩幅作品之間,來回比較時,無形間也能多學會另一個欣賞的切入點。日後欣賞其他人的藝術作品時,或許也會有更多的體會。





悟食堂【全「誠」罐瞎心】 比賽活動

早前我們向大家徵集罐頭,以響應由惜食堂舉辦的【全「誠」罐膳心】活動,希望透過藝術創作提高學生對基層問題的認識,關懷弱勢社群,同時培養團隊精神。

從 9 月份開始,我們在地下大堂設置了收集箱,一共收集了 312 罐罐頭食物,在這裏特別多謝支持活動的家長和師生。

我們最後用了其中 206 罐罐頭·砌成題為:「讓愛·傳揚去」的罐頭裝置·稍後便會提交相片予「惜食堂」·由公眾網上投票選出「我最喜愛作品」·屆時大家記得上網投票支持呀!而今次募捐所得的罐頭稍後將會全部捐贈「惜食堂」·以幫助有需要人士·為他們送上祝福·「讓愛·傳揚去」!





活動介紹

藝術館出動

位於尖沙咀海旁的香港藝術館大樓·由 2015 年 8 月起閉館三年·進行擴建·趁此期間推行「藝術館出動!」教育外展計劃·派出專車到各區·專車於 10 月 11 日駛到我們學校喇!



這天,五年級的同學有機會進入專車參與藝觀及進行藝術創作活動。

踏入藝術教育專車,迎面而來是四隻代表藝術館重要藏品的吉祥物,包括外表雪白像青花瓷器、代表中國文物的「古仔」;色彩繽紛、代表香港藝術的「阿港」;頭頂黑漆漆像一滴墨水、代表中國書畫的「阿墨」,以及身上印有帆船圖案、代表歷史繪畫的「油油」。而今次展品內容則以「字遊都市,寫出香港」為主題,將隱藏於社區中的名家書跡、有趣的文字藝術和當代藝術家別具風格的作品,向大家呈現。同學可以在車上觸摸藝術複製品,聽取導賞員講解藝術品的製作過程和背景,又設有互動遊戲,包括「字在都市」、「字在創作」、「字在生活」以及「字在自由唱」。



令人會心微笑的作品

蜘蛛俠

英國攝影師 Rich McCor·將剪紙作品以錯覺攝影的技巧與世界著名旅遊地標相結合,創作出神奇有趣的藝術作品。



法國的凱旋門變成樂高人偶的 一雙腳!

原來 Rich McCor 已曾到訪香港,大家一起來看看他在哪幾個地方拍攝了有趣的作品吧!









https://www.instagram.com/paperboyo/





以上五幅圖片皆是香港的地標和景點・

你可以猜猜 Rich McCor 拍攝的地點是哪裏嗎?(答案見本刊物第1頁)



學科通訊 | 2017年11月號

