



樂善堂梁銻琚學校(分校)

2022-2023

周年校務計劃



二零二二至二零二三年度

本校辦學宗旨

1. 教育理念

本校深信「教育」彌足珍貴，每位學生為獨立個體，都是值得尊重的。

2. 辦學宗旨

本校抱「培育全人」教育目標，以學生為本，關注學生心智的成長。期望學生五育均衡發展，發揮潛能，善用閒暇，終身學習。長遠而言，學生能具備仁愛勤誠的美德，建立良好的生活習慣、正確積極的人生觀、熱心助人的服務精神，成為能發揚中華文化，兼具國際視野的良好公民。

3. 施行方針

本校透過訓輔整合，培養學生良好的品德，建立純樸的校風，提供有紀律而又愉快的學習環境；並因應學生的能力和興趣，配合時代需要，設計適切的課程，提供全方位學習，好能造福學子，培育香港下一代。

關注事項

(一) 優化學與教

目標 i : 教師運用混合式學習(BLENDED LEARNING /HYBRID LEARNING)，提升教學效能及學生自主學習能力。

目標 ii : 引發學生學習英語的興趣，讓他們有機會在正規和非正規課程使用英語，提升英語水平，增強自信心。

目標 iii : 引入人工智能學習。

(二) 推展藝術教育

目標 i : 創造讓學生演出及交流的平台，豐富學生表演藝術的經驗，增加學生欣賞表演藝術的機會。

目標 ii : 為學生提供展現藝術潛能的機會

目標 iii : 透過發展數碼藝術，提升學生創造力自我管理和協作能力。

目標 iv : 發展書法區，使學生認識中國文化藝術。

(三) 推展正向教育

目標 i : 讓教師、家長認識正向教育理念，共同推展正向教育。

目標 ii : 透過正規及非正規課程、培養學生正向思維及態度。

目標 iii : 佈置「正向校園」，傳遞正向訊息。

關注事項(一)：優化學與教

1.11 混合式學習

1.12 英語教育

1.13 人工智能學習

	目標	策略/推行方法	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1.1	教師運用混合式學習 (BLENDED LEARNING / HYBRID LEARNING)，提升教學效能及學生自主學習能力。	<p><u>老師層面</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 安排教師參與專業培訓。 ● 透過共同備課及課研進行教學設計。 ● 全體老師進行分享會以交流策略的應用及成效。 ● 透過焦點性觀課檢視教師運用技巧。 <p><u>學生層面</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生在學習過程中善用電子學習媒介(包括網上自學平台、題目庫、學習應用程式等)進行自學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%教師能接受相關培訓。 ● 教師能在共同備課教案中顯示出如何運用混合式學習教學設計。 ● 校本問卷中，80%老師認同分享會能讓其反思其教學設計，並有所增益。 ● 透過老師課堂觀察及老師校本問卷有80%學生能透過不同的學習平台、課業等，提高自學的動機及意識。 ● 學生持份問卷中，75%學生同意Q2「老師經常指導我們學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」。 ● 校本問卷中，65%學生同意「我懂得運用學習不同的方法學習」 例子： -透過網絡搜集資料 -運用不同的電子平台進行預習或延 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視教師進修紀錄 2. 檢視教學設計 3. 科主任及同級老師進行同儕觀課及評課 4. 課堂觀察 5. 持分者問卷 6. 校本問卷 	2022年9月至 2023年7月	課程組及科主任

		<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生運用不同的學習監察工具，檢視自己的學習過程，從而作出回饋訂正、反思改進。 	<p>伸學習，如 Flipgrid、Nearpod、Padlet、Edpuzzle、Quizizz、Geogebra、閱讀階梯、Planetii、Read with Mr Men、National Geographic Kids Rac Club、Grammar-Land、Planetii……</p> <p>-高階思維十三式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校本問卷中，有 75%學生同意老師電子教學設計能增加課堂趣味，師生及生生互動，並能引發其自主學習的動機。 ● 校本問卷中，有 75%學生同意經常運用學習反思檢視自己的學習過程，培養反思改進的習慣。 			
--	--	--	---	--	--	--

1.2	<p>英語教育 引發學生學習英語的興趣，讓他們有機會在正規和非正規課程使用英語，提升英語水平，增強自信心。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 增設校本跨學科課程 “Global Eyes Programme”，讓他們的英語學習能與日常生活經驗結合及認識世界各地文化，擴闊視野。 ● 發展雙語班課程。學生利用英語作為教學語言學習所有科目（中文及普通話除外），讓學生在日常的課堂中運用英語在各學科上，以便可以融入語言的文化中，並提升學生英語水平。 ● 提供網上平台予學生利用英語分享學習歷程或日常生活經驗，以增加學生每天使用英語的機會及自信心。 ● 繼續把 Reading Assistant 作為四年級恆常正規課程，每星期一節。利用平台的技術，提升學生朗讀字詞的能力，使他們增加信心嘗試閱讀一些陌生的字詞 ● 在一及二年級引入英語外籍老師戲劇課，讓學生能從中喜愛使用英語。 ● 創造校內英語語境，如英語日、節日文化活動、國際文化日及國際文化週、English Fun Class、English Garden 等 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生校本問卷中，80%學生認同 Global Eyes Programme 能提升他們對學習英文和其他國家文化的認識及興趣。 ● 學生校本問卷中，80%學生認同雙語班課程能提升他們的英語水平。 ● 校本問卷中，90%雙語班課程老師認同雙語班課程能為以英語學習為佳的學生提供適切的學習語境及提升他們的英語水平。 ● 學生校本問卷中，80% 學生認同透過在網上平台用英語分享能增加使用英語的機會及自信心。 ● 學生校本問卷中，70% 四年級學生認同參與 ‘Reading Assistant’ 後，朗讀字詞的能力進步及有更大信心嘗試朗讀一些陌生的生字。 ● 學生校本問卷中，70% 一及二年級學生認同英語外籍老師戲劇課能讓他們喜愛使用英語。 ● 學生校本問卷中，70% 學生認同校內英語語境能提升他們對學習英文的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 校本問卷 	<p>2022年9月 至 2023年7月</p>	<p>英文科科主任</p>
-----	---	---	---	--	----------------------------------	---------------

		<ul style="list-style-type: none"> ● 培養學生英語閱讀文化，在一及二年級引入結合 STEAM 及閱讀元素的 Robo Wunderkind 英語閱讀課程，培養學生英語閱讀的興趣。 ● 提供英語電子網上閱讀平台予學生閱讀，以培養學生英語閱讀的習慣及興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生校本問卷中，70%一及二年級學生認同透過校本英語閱讀課堂能提升他們對英語閱讀的興趣。 ● 校本問卷中，80%老師認同校本英語閱讀課堂能提升學生對英語閱讀的興趣。 ● 學生校本問卷中，70%年級學生認同英語電子網上閱讀平台能培養他們對英語閱讀的興趣。 			
--	--	--	--	--	--	--

1.3	<p>人工智能學習加入 AI 人工智能校本課程及透過童擁 AI 計畫，提升學生對人工智能的認識，並於高小發展學生運用人工智能編程的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過校外、校本專業培訓及科務會議上的分享，增加教師在人工智能教學的認識。 ● 於三至六年級推行校本自編 AI 課程。 ● 於六年級推行童擁 AI 計畫 AI Vision & Python 編程初階課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 校本問卷中，80%老師認同能提升對人工智能或編程教學認識。 ● 校本問卷中，有 70%或以上的學生對 AI 人工智能的認識(三至六年級)及編程能力有所提升(六年級)。 	1. 校本問卷	2022年9月至2023年7	ICT科主任
-----	--	--	--	---------	----------------	--------

關注事項(二)：推展藝術教育

	目標	策略/推行方法	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1	<p>透過正規及非正規課程照顧學生的多樣性，發展學生的潛能。</p>	<p>音樂科、視藝科、體育科及課外活動組透過舉辦各類不同的科本活動及比賽，發掘學生藝術潛能。</p> <p>音樂科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正規課程：校本課程滲入培養創意及想像力元素、發展音樂技能等。 ● 非正規課程：透過舉辦各類不同的課外活動，如弦樂團、古箏班、敲擊樂、英文音樂劇團、弦樂班、手鐘班和豎琴班。 <p>視藝科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正規課程：設有「綜合藝術課題」 ● 非正規課程：舉辦和諧粉彩班、素描畫班及油畫塑膠彩班等 <p>體育科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 於五、六級安排 4 節體育課課節，讓學生創作簡單現代舞。 ● 於一至四年級安排 4 節體育課課節，教授律動的概念及現代舞的基 	<p>音樂科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生積極投入音樂活動 ● 校本問卷中，有 70%學生認為非正規課程能提升音樂潛能。 <p>視藝科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校本問卷中 80%或以上教師認同綜合藝術課堂能培養學生尊重多元價值及不同文化的態度；80%或以上學生認同綜合藝術活動有助發展其對藝術的終身興趣。 ● 校本問卷中，有 80%學生認為非正規課程能提升他們的創作及繪畫潛能。 <p>體育科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 所有同學能參與舞步訓練，並有 70%或以上同學能表演創作舞蹈並享受當中的樂趣。 	<p>音樂科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 負責老師觀察 2. 校本問卷 <p>視藝科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察學生課堂表現。 2. 校本問卷。 <p>體育科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 統計參與人數 3. 校本問卷 	<p>2022年9月至 2023年7月</p> <p>2223年度 下學期</p>	<p>音樂科科主任</p> <p>視藝科科主任</p> <p>體育科科主任</p>

		<p>本舞步。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課外活動組 ● 推行與藝術相關的課外活動，透過參與公開表演及比賽，提升學生的自信。 ● 在戲劇方面：舉辦中英文話劇團及英文歌劇團； ● 在舞蹈方面：舉辦女子藝術體操、拉丁舞、中國舞及 Kpop 舞。 <p>藝術日 發展學生綜合藝術的能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦參觀及欣賞表演活動，參觀內容包括文學文化、繪畫、音樂、舞蹈等藝術範疇，擴闊學生接觸藝術的層面。 ● 綜合藝術集合了文學文化、繪畫、音樂、舞蹈等藝術範疇的長處。教師透過設計綜合藝術課堂，發展學生的創意、美感及藝術評賞能力，培養學生尊重多元價值及不同文化的態度，以及對藝術的終身興趣。 	<p>課外活動組</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全校 60%或以上學生曾於聖誕聯歡會、大匯演及畢業營等校內活動或校外活動曾參與演出。 ● 透過參不同類形的演出，學生表現顯自信及具質素。 <p>藝術日</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上學生認同參觀及欣賞表演活動有助擴闊其接觸藝術的層面。 ● 80%或以上教師認同綜合藝術課堂能培養學生尊重多元價值及不同文化的態度。 ● 80%或以上學生認同綜合藝術活動有助發展其對藝術的終身興趣。 	<p>課外活動組 1 統計參與人數 2 校本問卷</p> <p>藝術日 1. 校本問卷。 2. 教師觀察學生課堂表現。</p>	<p>2022年9月至 2023年7月</p> <p>2022年9月至 2023年7月</p> <p>2022年9 至 2023年7月</p>	<p>體育科科主任</p> <p>課外活動主任</p> <p>音樂科科主任 視藝科科主任</p>
	<p>課程設計中，豐富學生表演藝術的經驗。創造讓學生演出及交流的平台。增加學生欣賞表演藝術的</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 科組課程中，加入表演藝術元素相關的活動。 ● 透過發展表演藝術課程，提升學生溝通、創作及協作能力。啟發學生潛能，培養他們對表演藝術的終身興趣，提升他們的自信心，培養學生欣賞、鑑賞、表達情感及意念的能力。 	<p>語文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上語文教師認同，透過戲劇育，能提升學生溝通、創作及協作能力。 	<p>語文科： 1. 教師觀察學生課堂表現。</p>	<p>2022年9 至 2023年7月</p>	<p>中、英文科主任</p>

	機會。	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文及英文科 小一及小二加入戲劇教育 				
	為學生提供展現藝術潛能的機會	<p>中英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵學校學生報名參加各類型校際比賽，包括中英普獨誦及校際音樂節。 ● 讓他們在課堂以外得到舒展身心的機會外，更可一展所長。 ● 中英文組科任鼓勵學生參加各類型際獨誦比賽。 <p>音樂科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 科任鼓勵學生參加各類型校際音樂比賽 	<p>中英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各級亦有學生參加各類型校際獨誦比賽。 <p>音樂科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各級亦有學生參加各類型校際音樂比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計參加人數 	2022年9月至2023年7月	中、英及音科主任
2	高展示學生藝術成就	<p>視藝科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有「藝廊」、網頁及壁佈張貼學生優秀作品； <p>音樂科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在音樂方面：「LKKB Busker」、「班際歌唱比賽」、「鐘琴表演區」等； ● 於學校網頁設立學生創作展示區，進行分享、回饋與交流：如視藝科的作品、音樂科上載學生創作或演奏的樂曲片段等。 	<p>視藝科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每級於「藝廊」均有展出作品不少於一次的機會。 ● 壁佈及網頁作品按課題定期更換。 <p>音樂科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 80% 學生曾參與音樂表演。 ● 每級均有學生參與音樂活動交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計每級展覽次數 2. 觀察學生參與率。 3. 觀察學生參與率。 	2022年9月至2023年7月	視藝科科主任 音樂科科主任
	透過發展數碼藝術，提升學生創造力自我管理和協作能力。	<p>視藝科</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用 iPad，發展數碼藝術的專題研習，讓學生從實戰提升藝術創作新媒體藝術的能力。 ● 提升學生數碼藝術創作的技能， 	<p>視藝科：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● P4-P6 全學年最少一個課程為數碼藝術。 ● 70%學生認為自己能掌握相關應用技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校本問卷 	2022年9月至2023年7月	視藝科科主任

		學生於網上平台分享自己的作品，建立電子學習歷程檔案。				
3	發展書法區，使學生認識中國文化。	<ul style="list-style-type: none"> ● 由小三至小六學生擔任「書法大使」，讓學生自由在書法區練習和欣賞同學的佳作。 ● 進行校本毛筆及硬筆書法比賽。 ● 期望小學低年級初步感受漢字美，小學高年級熟練書寫正楷字。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上小一至小二學生認同自己較之前懂得欣賞漢字之美；80%或以上小三至小六學生認同自己較之前熟練書寫正楷字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中文科任老師觀察學生表現。 2. 校本問卷 	2022年9月至 2023年7月	中文科科主任

關注事項(三)：推展正向教育

	目標	策略/推行方法	成功準則	評估方法	時間表	負責人
1.	讓教師、家長認識正向教育理念，共同推展正向教育。	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過教師專業培訓，裝備教師掌握培育學生正向心理的知識及技能。 ● 鼓勵教師完成賽馬會「正正得正」教育計劃正向教育課程(網上)。 ● 以「成長型思維」為全年教師培訓主題，讓教師掌握如何於班級營造正向氣氛、促進師生融洽及達成鼓勵學生的目的。 ● 舉辦家長工作坊及講座，讓家長認識正向管教、正向語言。 ● 成立家長正向小組，讓家長掌握正向管教及與子女相處技巧。 ● 為家長推介正向教育書籍及影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%教師最少參加兩次相關培訓。 ● 80%以上訓輔組及支援組教師完成賽馬會「正正得正」教育計劃正向教育課程(網上)。 ● 80%或以上參加工作坊及講座的教師認同培訓主題有助掌握於班級營造正向氣氛、促進師生融洽及達成鼓勵學生的目的。 ● 80%或以上參加工作坊及講座的家長認同活動有助他們認識正向教育理念。 ● 80%或以上參與正向家長小組家長認同：小組有助他們認識及提升正向管教及與子女相處技巧。 ● 80%或以上家長認為推介正向教育書籍及影片，有助他們認識及提升正向教育理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培訓出席資料 2. 「正正得正」網上研習課程證書 3. 校本問卷 	2022年9月至 2023年7月	訓輔組 圖書策劃組 家長教師會
2	透過正規及非正規課程、培養學生正向思維及態度。	<ul style="list-style-type: none"> ● 於課堂內滲入正向教育元素，營造正向氣氛，促使班級和諧。教師於課堂運用正向語言，以表達對同學憐憫、寬恕及感恩，更積極鼓勵及關懷學生學習需要，營造正向氛圍，令學生投入學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%或以上教師認為於課堂運用正向語言，有助營造正向氛圍。 ● 80%或以上教師認為於課堂運用正向語言，更有效推動學生投入學習。 ● 80%或以上教師認為利用正面回饋，有助提升學生的學習動力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校本問卷 2. 情意及社交套件(APASO) 	2022年9月至 2023年7月	各科/組 KTVB 訓輔組

		<ul style="list-style-type: none"> ● 優化校本德育課，配合推行「正向教育」為主題內容。於各級深化 24 個性格強項，強調每個同學活出自己的性格強項。 ● 以正向情緒為全年重點，舉辦學生小組、活動及講座，讓同學學懂管理情緒的方法。 ● 發展校本正向活動 -- Smile Program@LKKB, 培育具本校獨有的掂分學生，更利用校園電視台加入以正向為主題的節目。 ● 正向圖書分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 80%四至六年級同學認為教師的正面回饋，有助提升同學的自信。 ● 在情意及社交套件(APASO)內，有關學生的正面情緒問卷統計，相當同意及極之同意的百分比有所提升，包括： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在學生情意問卷 APASO 對學校的態度範疇，Q.14「我在學校感到快樂。」[2122(86%)]； Q.15「我在學校得到樂趣。」[2122(84%)] ➢ 在學生情意問卷 APASO 價值觀範疇，Q.2「我覺得原諒那些對自己不好的人是重要的。」[2122(74%)] ● 在情意及社交套件(APASO)內，以下問卷統計，相當同意及極之同意的百分比有所下降，包括： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在學生情意問卷 APASO 對學校的態度範疇，Q.18「我在學校感到孤單。」[2122(22%)]； Q.19「我在學校感到憂慮。」[2122(29%)]； Q.20「我在學校感到不快樂。」[2122(22%)]； Q.22「我在學校感到無助。」[2122(21%)]。 ● 80%學生認識 Smile Program@LKKB 中 SMILE 的意思。 ● 80%教師認為校園電視台以正向為主題的節目有助培養學生正向思維及態 			
--	--	---	--	--	--	--

			度。			
3	佈置「正向校園」，傳遞正向訊息	<ul style="list-style-type: none"> ● 校園張貼正向思維海報、語句、橫額等。 ● 透過不同渠道及活動，如校內宣傳活動、學校刊物、網頁，學校內外展示版、點唱活動等，多方面傳遞正向教育訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%以上教師認同透過校園環境佈置及正向活動能加強營造正向校園氣氛。 	1. 校本問卷	2022年9月至 2023年7月	訓輔組 學校推廣組

附件：

- (1) 學校發展津貼計劃
- (2) 校本課後學習支援計劃
- (3) 姊妹學校交流計劃
- (4) 全方位學習津貼計劃
- (5) 運用推廣閱讀津貼計劃