



總編輯：吳慧賢老師

電腦排版：茄雲

編輯：視藝科-李霖泰老師，常識科-吳慧賢、羅悅爾老師，電腦科-梁浩榮老師

學校電話：2445 6880

校址：新界元朗天水圍天恩邨

網址：<http://lst-lkbb.edu.hk>

9至12月學科活動

日期	活動	科目	對象
11月	一人一花親子種植活動 派發花苗	常識	全校
11月9日	基本法時空穿梭之旅 影片分享	常識	全校
11月17日	『講故事，學國史』 故事講座	常識	全校
11月及 12月	認識大灣區科務活動	中文	全校



香港藝術館重開!



HKMoA

香港藝術館自2015年起展開大型翻新及擴建工程，並於2019年11月30日重開。翻新後的藝術館採用通透的設計和大量玻璃幕牆，展覽空間也增至1萬平方公尺，以全新面貌呈現多元萬象的藝術世界。

迄今，藝術館藏品有超過1萬7,000件，跨越古今中西，包括中國新石器時代的瓷器文物、中國書畫、外銷藝術與香港藝術。除了新增的「吳冠中藝術廳」，「至樂樓藏中國書畫館」和「香港藝術專廳」都值得留意。疫情過後，大家有時間，不妨與家人一起到這個煥然一新的藝術館參觀。

雲遊藝術館 virtually@HKMoA

香港藝術館的「雲遊藝術館」
(virtually@HKMoA)，讓大家安
在家中亦可細味藝術。快快掃描這個
QR code，一起雲遊藝術館吧!



新展覽

「香港賽馬會呈獻系列：波提切利與他的非凡時空——烏菲茲美術館珍藏展」

展覽內容：十五及十六世紀文藝復興時期的畫作

展覽日期：2020.10.23 – 2021.02.24



你知道嗎？香港藝術館成立於1962年，是香港第一所公營美術館。

資料及圖片來源：
https://hk.art.museum/zh_TW/web/ma/home.html



Art

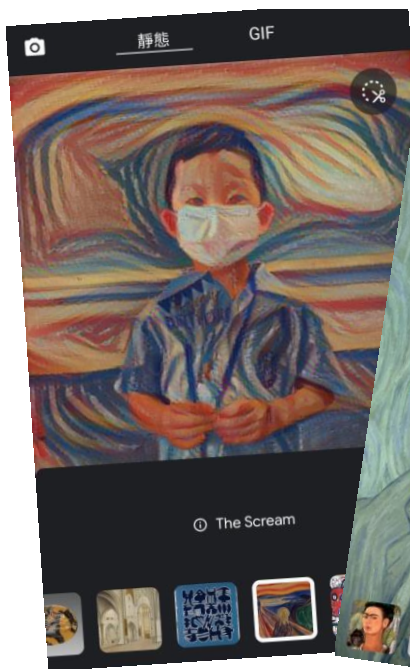


Google藝術文化App

Art Transfer 相片變當代藝術

「Art Transfer」功能讓相片變成新藝術品。

大家可以自拍或使用手機中的相片，應用程式便會透過 AI 分析，將相片與藝術品風格融合，合成出新的圖像，並附有該藝術風格的相關解說，大家便能從中學習名畫歷史，增進藝術知識。



「Google 藝術與文化 (Google Arts & Culture)」應用程式，介紹世界各地的文化藝術，用家可以足不出戶欣賞全球藝術文化館，最近他們新增不少有趣的功能。

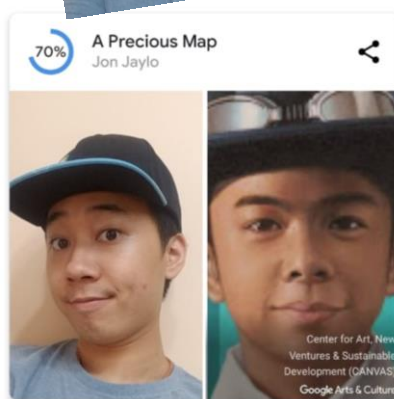
AR Art Filter 玩藝術濾鏡

「AR Art Filter」功能提供 5 個來自名畫或藝術品的濾鏡選擇，分別為卡羅的《與猴子一起的自畫像》、梵高的《自畫像》、維梅爾的《戴珍珠耳環的少女》3 張畫作，還有兩件藝術品：日本的天狗頭盔和古埃及的彩繪頸鏈。大家可以化身名畫的主角啦！

快快素描以下QR code，
下載「Google藝術與文化」應用程式，使用手機
或平板電腦玩藝術！

Art Selfie 你像哪個名畫人物？

只要使用「Art Selfie」功能拍下自拍照，Google 便會利用其臉部辨識技術，在其藝術品資料庫中搜尋相似的藝術作品，並於左上角處顯示相似程度。



Apple下載



Android下載



資料及圖片來源：Google Arts & Culture、香港01





名畫

COSPLAY CHALLENGE

因為疫情暫時關閉的荷蘭國家博物館 (Rijksmuseum) 在社交平台 Instagram 開設賬戶「tussenkunstenquarantaine」，發起一個「名畫變裝挑戰」，鼓勵大家在防疫期間一起來嘗試。只要運用創意還原藝術品，再上傳Instagram並標註他們，即可參加！

文中提到這個挑戰的規則：

- (1)選擇一幅你喜歡的名畫
- (2)找到房子裏三件在你周遭的物件
- (3)使用這些素材重新創作名畫

快快素描以下QR code，
欣賞其他作品及接受挑戰吧！



↑ 梵高《梵高自畫像》



↑ 維梅爾《倒牛奶的女僕》



↑ 達文西《蒙娜麗莎》



↑ 達文西《最後的晚餐》



美術小知識——油粉彩混色技巧 (漸變色)

色彩漸變是指塗色中在一種或兩種顏色的基礎上，適當添加一些其它顏色從一種顏色過渡到另一種顏色。

色彩漸變可以避免顏色過渡的強烈變化，使顏色過渡變得自然並產生立體感和空間感。

最好按相同方向塗色，而一般塗色規律是按相鄰色的次序，例如：紅色→橙色→黃色，不適用於對比明顯的兩種顏色之間的漸變。

在兩種顏色相接處來回揉合，多塗幾次，可以使顏色互相融合而自然過渡。

小技巧: 大家可用手指或紙巾把油粉彩推抹均勻。



快快素描 QR code · 觀看影片
〈油粉彩混色技巧(漸變色)〉

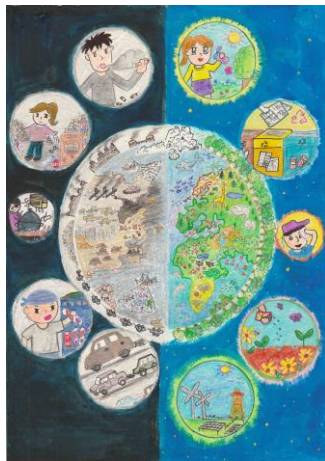


美術比賽消息——繪畫比賽

早前我校部分同學獲安排參加「地球守護者」繪畫比賽2020。希望透過比賽加強同學們對環境污染和其影響有更深入的了解。(以下為部份同學的參賽作品)



↑ 2E 王祉澄



↑ 5B 王穎遙



↑ 5A 陳新慧



← 2A 龍梓謙



同學們你們知不知道甚麼是知識產權？

尊重知識產權



甚麼是知識產權？

知識產權泛指一些無形的獨立財產權利，包括版權、商標權、外觀設計權等等。知道產權對我們的日常生活十分重要：衣物品牌、報章上的文章、電視節目、流行歌曲、電影及時裝設計等等，均與知識產權息息相關。

知識產權保護甚麼？

保護知識產權即保護個人創意，但並非所有意念都受到保護。舉例說：為平衡社會各方的利益，一種藥物的發明可受到專利註冊的保護，但治療疾病的療法卻不享受這個權益。

保護知識產權為何這樣重要？

我們要保護作家、藝術家、設計師、軟件程式設計員、發明者及其他專才的心血，務求創造一個環境，讓上述人士盡情發揮創意，並讓他們辛勤工作得到回報。

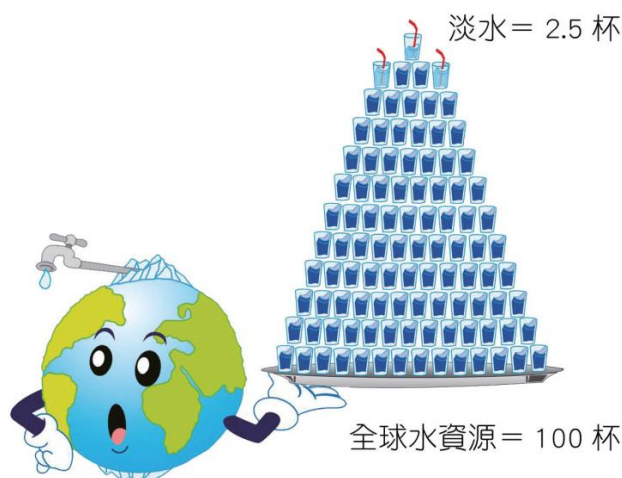
資料來源：知識產權署



我們要欣賞和尊重別人的創意及發明，切勿侵犯知識產權啊！

同學們，你們知不知道每一天用了多少水？你們使用的水有甚麼用途？飲用？煮食？洗澡？打掃？水得來不易，我們要珍惜及善用啊！

食水是非常珍貴的資源。全球的水資源只有少於2.5%是淡水，其餘的都是海水。具體一點說明，假設用100隻水杯盛載了地球上所有的水，而淡水就只有2杯半。



食水的地理分佈不平均，世界多處地方正面對清潔及安全食水的供應問題。超過一半的淡水資源只集中在部份國家，可想而知，淡水資源十分缺乏。



資料來源：水務署〈惜水學堂〉



所以我們要珍惜水資源，從日常生活上節約用水，切勿浪費，以下是一些節約用水的小貼士，大家都一齊承諾「節約用水」吧！



愛護地球
珍惜水資源



資料來源：水務署〈惜水學堂〉

「一人一花親子種植活動」



一年一度的「一人一花」親子種植活動又開始了，今年度的主題花是「石竹」，現在讓我們為大家介紹一下「石竹」的特徵及種植方法吧！



科屬及分布

Family and Distribution

石竹(學名 *Dianthus chinensis*)，又名五彩石竹、中國石竹或印度石竹，隸屬石竹科(Caryophyllaceae) 石竹屬(*Dianthus*)，是多年生草本植物，多作一年生草本栽培，原產於中國，現有多個栽培品種，花色繁多，更有重瓣品種，為世界各地廣泛栽種的觀賞花卉。



形態及特徵

Form and Characteristics

石竹高10至20厘米，莖枝直立，纖細光滑，多分枝。葉片對生，線狀披針形，無毛，全緣，基部合生，抱莖。圓錐形聚繖花序頂生或數朵簇生。花瓣5枚，單瓣或重瓣，具香氣，邊緣具不整齊的淺齒裂。花色豔麗，有紅色、粉紅色、紫紅色、白色等，呈純色或雙色。花期由十月至翌年四月。圓筒形蒴果內藏細小黑色種子。



一般護理 General Maintenance

繁殖及護理 Propagation and care

最適合溫度
Optimum
temperature

發芽 Germination 18°C - 22°C

生長 Growth 10°C - 25°C

泥土酸鹼值
pH value

pH 6 - 7

繁殖
Propagation

播種 Seed sowing
扦插 Cutting
分株 Plant division

我一定會
用心照料
我的「小
石竹」!



資料來源：康樂及文化事務署



一人一花計劃及校園香草種植
計劃栽種示範影片。(2020/2021)



2019-2020年度「一人一花親子種植活動」花絮



校內種植
展覽



大家欣賞同
學用心栽種
的盆栽



同學有沒有聽過「資訊素養」？
你們又知不知道當中的意思呢？



資訊素養 information literacy

依據美國圖書館學會（American Library Association，簡稱ALA）的定義，資訊素養是指一個人具備覺知何時需要資訊，並能有效地搜索、評估和使用所需資訊的能力。

香港學生資訊素養

資訊科技是一種發揮學生學習潛能的有效工具。隨著科技的發展，以及透過在各學習領域（包括STEM）創新教學法中應用科技，學生的資訊素養、自主學習和其他廿一世紀所需的能力如創造力、解難能力、協作能力和計算思維能力，都得以提升。

資訊科技作為一種重要的能力，能幫助學生辨識對資訊的需要；尋找、評鑑、提取、組織和表達資訊；創造新的意念；應對資訊世界的變化；合乎道德地運用資訊，以及不讓自己作出違反道德的行為如網絡欺凌和侵犯知識產權。學生在資訊世界中處理不同媒體資訊時，可透過應用共通能力培養資訊素養。資訊素養亦涉及不同知識範圍，並與各學習領域有著密切的聯繫。

資料來源：

American Library Association (1989). American Library Association Presidential Committee on Information Literacy. Final Report. Chicago: ALA.

香港學生資訊素養的八大範疇

類別	八個素養範疇
有效及符合道德地運用資訊，以達致終身學習	1. 符合道德地及負責任地使用、提供和互通資訊
一般的資訊素養能力	2. 識別和定義對資訊的需求 3. 找出和獲取相關資訊 4. 評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性 5. 提取和整理資訊以及產生新意念
資訊世界	6. 能夠運用資訊科技處理資訊和建立內容 7. 認識社會上資訊提供者（例如圖書館、博物館、互聯網）的角色和功能 8. 認識能獲取可靠資訊的條件

資料來源：

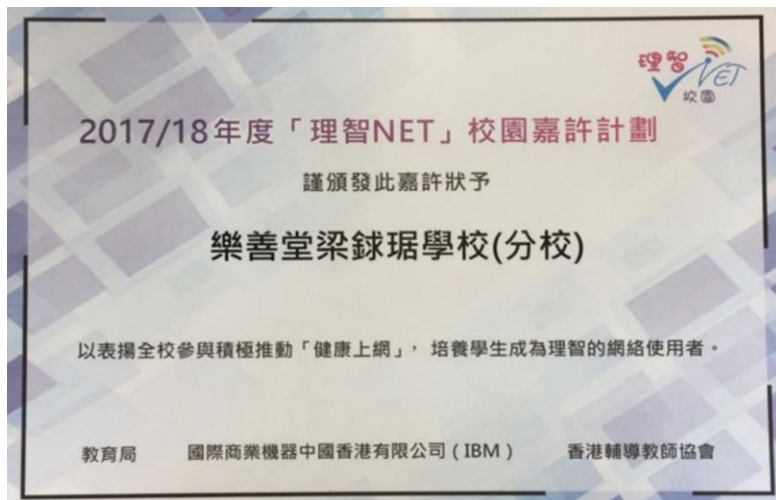
<https://www.edb.gov.hk/tc/edu-system/primary-secondary/applicable-to-primary-secondary/it-in-edu/information-literacy/il-index.html>



琚分「理智NET」

本校積極推動「健康上網」，培育學生成為理智的網絡使用者。

本校於常識科、德育課、電腦課及圖書課滲入資訊素養課題，讓學生認識「香港學生資訊素養」的八大素養範疇。本校亦曾透過於新聞閱讀、課堂討論、學生講座、拍攝短片及舉辦有關健康上網論壇等活動。本校亦曾獲得「理智NET」校園嘉許，以培養學生成為「理智」上網的倡導者。本校各科組均互相合作，無論家長、教師及學生均積極參與各項相關活動，務求提升全校不同持分者的資訊素養。本校教師亦積極推廣香港小學資訊素養發展，曾為全港小學師舉辦「小學生資訊素養工作坊」及示範課。



本校舉辦有關香港學生資訊素養的教師講座

